

## Monsterzege voor Wijker Toren 2

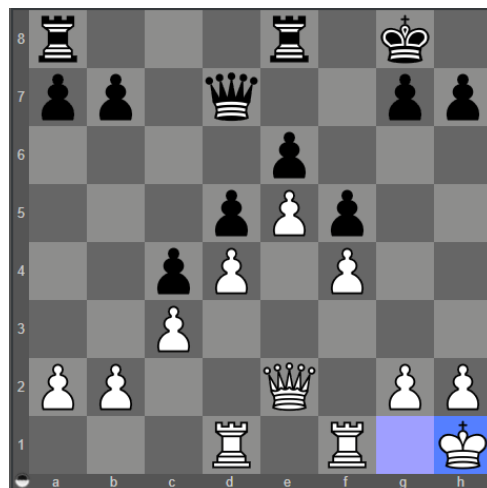
In de 3e ronde van de KNSB-competitie speelde Wijker Toren 2 de ultieme thuiswedstrijd van dit seizoen: dit keer in de Prinsenhof. Een perfecte speellocatie, al miste jullie verslaggever de charmante jongedame van achter de bar in de Moriaan wel een beetje. Ook een soort derby, want een wedstrijd tegen een club uit de regio. Zelfs een soort megaclash, want ook ons eerste speelde tegen Purmerend 1 en een paar dagen geleden kwamen de 3e teams al tegen elkaar uit.

Het zal weinig verbazing wekken dat Dragan als eerste een punt binnen sleepte. Door onze teamleider wordt hij consequent als Dragon aangeduid, waarschijnlijk omdat hij met zwart steeds opstellingen met g6 en c5 speelt, een soort Drakenvariant dus. Zo ook deze keer. Het zag er voor de toeschouwers best onoverzichtelijk uit, maar Dragan keek alsof hij alles onder controle had en misschien was dat ook wel zo. Na materiaalwinst op de damevleugel was het snel uit.

Op bord 7 speelde Jaap als invaller voor Peter, die tot hogere taken was geroepen. Geheel op eigen kracht zorgde Jaap er voor dat de gemiddelde leeftijd van het team een kleine 10 jaar lager uitviel (en de gemiddelde Elo bijna 100 punten lager). Hij speelde vol zelfvertrouwen, kwam geen moment in gevaar en liet een verdiende remise aantekenen. Wij prezen hem voor een goed debuut in het tweede, maar hij vertelde dat hij vorig jaar ook al eens was ingevallen (toen ook remise). We hebben er dus een bruikbare invaller bij.

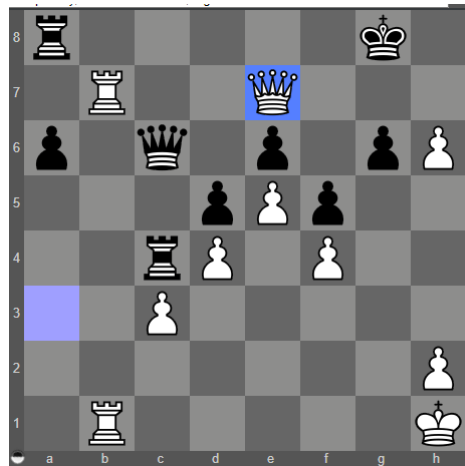
Ook Purmerend had een invaller: de tegenstander van Dennis. Onze teamleider had zichzelf met zijn kenmerkende bescheidenheid aan bord 8 gezet. In het liedje "The wind beneath my wings" komt de zin voor "you were content to let us shine". Nou, dat is Dennis ten voeten uit. Na de 20e zet van zwart stond de volgende stelling op zijn bord:

D.Bruyn - D.Jansma



Hierbij moest ik toch even terugdenken aan de tijd dat Dennis kinderen schaakles gaf in de Kinderboerderij. "Kijk jongens, we beginnen niet te moeilijk en daarom heb ik alle lichte stukken van het bord gehaald".

Aan het eind van de les, 18 zetten later, stond het zo:



Een leerzame les van de man in vorm.

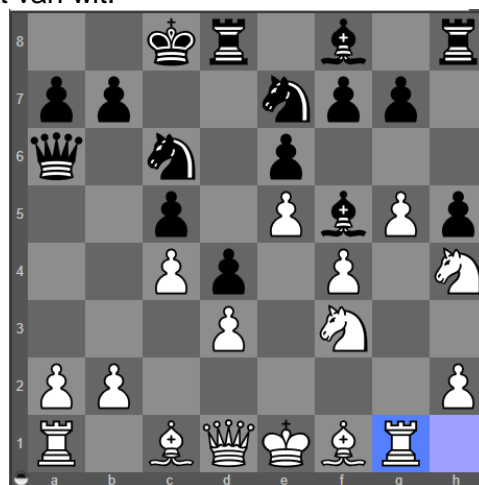
Een ander die een goede vorm toonde was Paul. Na enig ge-pingpong op WhatsApp was hij op het 1e bord beland en dat maakte hij volledig waar. Met zwart neutraliseerde hij al snel het witte initiatief, verkreeg een positioneel kerngezonde stelling met goede loper en sterk initiatief op de damevleugel, waartegen zijn tegenstander geen verweer had. Hiermee heeft Paul wel een vaste plaats aan het 1e bord verdiend, niet waar teamleider? Of is dat niet verwarrend genoeg voor onze tegenstanders?

De familie Kok (père et fils) vormen al een paar jaar het motorblok van ons team. Niko is de superromanticus. Hij produceerde een bizar meesterwerk. Banale dingen zoals snelle ontwikkeling en rocheren zijn aan hem niet besteed. Hij deed in de opening zo ongeveer alles wat God verboden heeft, terwijl zijn teamgenoten met gekromde tenen toekeken. Na 6 zetten gatenkaas op de koningsvleugel, na 15 zetten slechts 2 stukken in het spel terwijl de tegenstander nagenoeg volledig ontwikkeld is en toch rond de 20e zet een praktisch gewonnen stelling. Deze partij is het waard om volledig na te spelen.

N.Kok - M.Holla

1.e4 c6 2.f4 d5 3.e5 Lf5 4.g4 Le4 5.Pf3 h5 6.g5 e6 7.d3 Lf5 8.Ph4 Pe7 9.c3 c5 10.Pd2 Pbc6 11.Pdf3 Db6 12.Db3 Da6 13.Dd1 d4 14.c4 0-0-0 15.Tg1

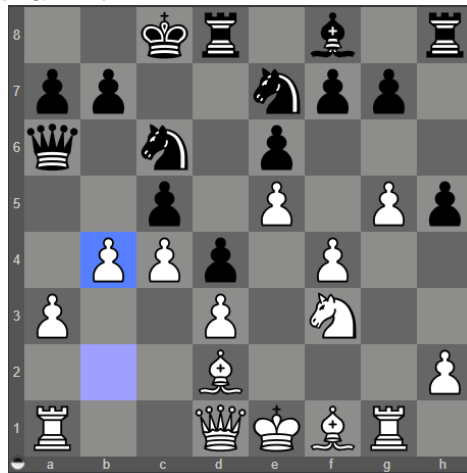
Stelling na de 15e zet van wit:



15...Pb4 16.a3 Lg4 17.Ld2 Lxf3 18.Pxf3 Pbc6 19.b4

4 zetten later heeft wit groot voordeel:

Stelling na de 19e zet van wit:



19...b5 20.cxb5 Dxb5 21.a4 Db7 22.b5 Pb4 23.Lxb4 cxb4 24.Tc1+ Kb8 25.Lg2 Db6 26.Pd2 Pd5 27.Pc4 Db7 28.Pa5 Dd7 29.Pc6+ Kb7 30.Pxd8+ Dxd8 31.Dc2 Le7 32.Dc6+ Kb8 33.Kf2 f6 34.exf6 gxf6 35.Tge1 Dc7 36.Lxd5 Dxf4+ 37.Lf3 Dxb2+ 38.Kf1 Dh3+ 39.Lg2 Dxd3+ 40.Kg1 1-0

Cas daarentegen is de superrealist. Deze appel is wel ver van de boom gevallen! De laatste tijd speelt hij weinig, naar verluidt omdat hij in training is voor het EK voetbal in het volgend jaar. We hoeven echter niet bezorgd te zijn, want het EK vindt in de zomer plaats, dus hij hoeft geen enkele wedstrijd van ons team te missen als Koeman hem oproept. Gebrek aan wedstrijdritme speelt Cas wel een beetje parten. Aanvankelijk stond hij zeker niet beter, maar in de tijdnoedfase nam hij het initiatief over en bestookte zijn tegenstander daarna met dame en toren. Die verdedigde zich lange tijd bewonderenswaardig, tot op de 65 zet

R.van Someren - C.Kok

Stelling na de 65e zet van zwart:



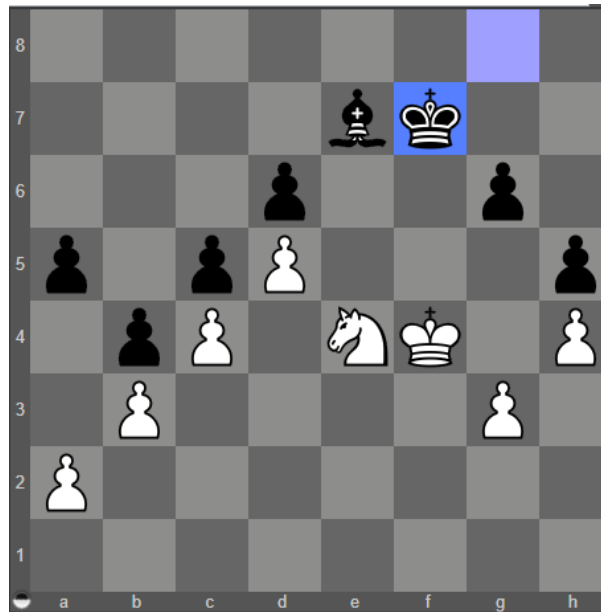
Na 66.Dd7 is het niet duidelijk hoe zwart verder komt [66...Tc7; 67.Dd6]. Maar zwart, murw gespeeld, blunderde met 66.b5, waarna 66...Da1 op slag won [67.Db4 Db1+ en 0-1].

Ook Arjan speelde een lange partij. Dat was pech voor zijn tegenstander, want hoe langer de partij, hoe sterker Arjan gaat spelen. Ook deze keer een klein voordeeltje voor onze man,

eerst in een dameloos middenspel, daarna in het eindspel, steeds met het motief van een sterk, niet te verdrijven paard tegen een slechte loper. Het type stelling dat Arjan goed ligt: veel trekken en duwen aan je tegenstander tot deze omvalt. Zo geschiedde ook hier. Toen zwart op de 51e zet de opmars van de b-pion toeliet was het gebeurd. Zie hier het trekken en duwen (en het omvallen van de tegenstander) met commentaar van Arjan:

A.Wijnberg - P.Jekel

Stelling na de 30e zet van zwart:



31.g4 hxg4 32.Kxg4 Kg7 33.h5 Kh6 34.Pg3 Lf6 [Dit verliest een pion; 34...Lf8!?= Is interessant.] 35.hxg6± Kxg6 36.Pf5 [Wint een pion] 36...Le5 37.Pe7+ Kf6 38.Pc6 Lh2 39.Kf3! [Ik wil niet dat zwart in de stelling kan komen, en de pion op a5 loopt toch niet weg; zwakker is 39.Pxa5 Ke5=] 39...Le5 40.Ke4 [Nu kan ik mijn koning nog wat beter neer zetten, en de pion op a5 loopt nog steeds niet weg.] 40...Lh2 41.Pxa5 [Laat ik hem nu de pion maar ophalen.] 41...Le5 42.Pc6 Lh2 43.Pa7 Lg3 44.Pb5 Le5 45.a4 bxa3 46.Pxa3 Lb2 47.Pc2 Lc3 48.Pe3 Ld4 [48...Ke7 49.Pf5+ Kd7 50.Kd3±] 49.Pg4+ Kg5± 50.Ph2 Kf6?? [Lost niets op; 50...Lb2±] 51.b4!+- [Deflectie: d4, Maar ook de aanval op het paard moet niet werken!] 51...Ke7 [51...cxb4 52.Kxd4 Deflectie] 52.Pg4 Pakt veld f6 [weg van de koning de pion kan toch nog niet geslagen worden.] 52...Kd7 53.b5 Lc3 54.Kf5 La5 55.Kg6 [55.Kf6 maakt de winst nog eenvoudiger. 55...Le1+-] 55...Ke7 56.Pe3 [op weg naar f5; 56.Ph6!? Levert nog groter voordeel op. 56...Ke8+-] 56...Ld8 57.Pf5+ Kd7 58.Kf7 La5 59.Pg7 [op weg naar f6] 59...Lc3 60.Pe8 Le5 61.Pf6+ Kc7 62.Ke6 [en zwart gaf het op.] 1-0

Jullie verslaggever (Wim dus) had zich voorbereid door de expositie over Andrej Tarkovsky in het Eye te bezoeken. Helaas hebben de creaties van de Russische grootmeester hem niet tot grote daden geïnspireerd. Integendeel, het was een foutenfestival met vele tactische en positionele missers. Bij het naspelen brak mijn computer in tranen uit. Op een goed moment, zeg maar als toevallig resultaat, bleef er voor mij een zeer gunstig toreneindspel met pluspion over. Nadat ik een remiseaanbod van mijn tegenstander moedig had afgeslagen kwam het punt snel binnen,

Uiteindelijk een overwinning van 7,5 - 0,5, in mijn herinnering de grootste die we ooit behaald hebben.